

1. Полисный период истории древней Греции отмечен двумя важными для истории медицины явлениями: 1) формирование материалистической древнегреческой философии, которая сложилась в VII в. до н. э., главным образом в Ионии, и окончательно оформилась к IV в. до н. э. (см. с. 95), и 2) становление храмового врачевания, которое связано с укреплением рабовладельческого строя в древней Греции, усилением позиций религии и, как следствие, становлением храмов. Храмовое врачевание в древней Греции развивалось на фоне эмпирического врачевания. Самым величественным считалось святилище Асклепия в Эпидавре (рис. 41). Его центральным сооружением был храм Асклепия (IV в. до н. э.). На территории святилища располагались также храмы в честь Ги-гии, Артемиды, Афродиты, Фемиды и Аполлона, большой жертвенник для приношений и круглый храм Фолос. Врачевание в Древней Элладе сочетало эмпирические и магические приёмы. Основными средствами лечения были: лекарственное врачевание; водолечение; гимнастические упражнения. Свящённое врачевание: больные вводились в состояние «искусственного сна» (состояние гипноза или экстаза), которое достигалось применением наркотиков или методов психологического воздействия.
2. В классический период истории Греции полисный строй достиг наивысшего экономического, политического и культурного развития. Наступил «высочайший внутренний расцвет Греции» (К- Маркс), тесно связанный с государственной деятельностью Пе-рикля (444—429 гг. до н. э.) и возвышением могущества Афин, как гегемона Афинского морского союза. Эпоха Перикла стала временем блистательного расцвета греческой философии и естественно-научного знания. Перикл собрал в Афинах многих знаменитых ученых и деятелей искусства. Среди них Фидий, Софокл, Геродот, Анаксагор. Их взгляды в значительной степени были свободны от религии, что отличало греческую культуру того периода от всех, других культур древнего мира. «В эпоху Перикла, — писал К. Маркс, — софисты, Сократ, которого можно назвать олицетворением философии, искусство и риторика вытеснили религию» *. О медицинских знаниях классического периода истории Греции свидетельствует относительно обширная литература: фрагменты сочинений поэтов и историков (Эсхил, Еврипид, Геродот, Софокл, Кратес, Аристофан и другие); труды философов, среди которых особое место занимают произведения Демокрита; «Гиппократов сборник» — древнейший памятник медицинской литературы древней Греции. Философские основы древнегреческой медицины В древней Греции врачевание долгое время развивалось в русле единого философского знания — натурфилософии (лат. *philosophia naturalis*, от греч. *philosophia* — любовь к мудрости, к знанию). Все великие врачеватели были философами и, наоборот, многие великие философы были весьма сведущи в медицине.
3. Особенности врачевания в эллинистическом периоде Древней Греции заключались в следующем:
 - Медицина вобрала в себя тысячелетний эмпирический опыт врачевания и теоретические познания стран Востока.
 - Опиралась на греческую философию и врачебное искусство крупнейших античных медицинских школ.
 - Бурное развитие получили анатомия и хирургия.
 - Анатомия стала самостоятельной отраслью медицины. Её развитию поспособствовал обычай бальзамирования трупов, а также снятие запрета на анатомирование и живосечение приговорённых к смерти преступников.
4. Асклепий (эскулап по-латыни), по преданию живший в северной Греции врач, впоследствии был обожествлен и считался богом врачебного искусства – сыном Аполлона «исцеляющего». Многие крупные врачи Древней Греции и Рим» считались его потомками. Обычно Асклепий изображался с большим посохом, вокруг которого обвилась змея – эмблема мудрости, здоровья и медицины
5. Покровительницы отдельных отраслей медицины Гигиен (отсюда термин «гигиена») и лекарственной терапии (Панакея) считались его мифическими дочерьми.
6. По преданию у Асклепия было два сына: Махаон – основоположник военной хирургии и Подалирий – внутренних болезней.
7. Обучение врачебному искусству первоначально проводилось в Асклепийонах- это помещения для лечения в храмах Аполлона и Артемиды. В храмах Артемиды обучали главным образом акушерству. В храмах Асклепия лечение сопровождалось использованием приемов внушения. Храм Асклепия в Эпидавре и другие асклепейоны в Греции располагались обычно в местности с хорошим климатом, который в сочетании с правильным режимом, тишиной, питанием благотворно действовал на больного. Известную роль играло внушение: подготавливали больного постом, молитвами, музыкой, жертвоприношениями, одурманивающими курениями. Далее следовал сон больных в храме, и жрецы толковали сны, которые при этом видел больной. Уделялось внимание водолечению и массажу, производились и хирургические операции.
8. Кротонская медицинская школа достигла своего расцвета в VI веке до н. э. Ее основные достижения формируются в следующих тезисах:
 - 1) Организм есть единство противоположностей;
 - 2) Здоровый организм есть результат равновесия противоположных сил;
 - 3) Противоположное излечивается противоположным. Выдающимся представителем кротонской школы был философ и врачеватель Алкмеон из Кротона Он открыл перекрест зрительных нервов и слуховой канал (названный позднее евстахиевой трубкой), писал о головном мозге как органе познания и причинах некоторых болезней, связанных с истечением излишней слизи.

9. Сицилийская врачебная школа была основана в V в. до н. э. Эмпедоклом из Акраганта (греч. Eт-pedokles, ок. 495—435 гг. до н. э.) и продолжала существовать во времена Платона и Аристотеля. Эмпедокл был философом и политиком, поэтом, оратором, врачом и жрецом. Сохранились фрагменты его основного труда «О природе», в котором изложена натурфилософская позиция Эмпедокла: он считал, что сутью всех вещей являются огонь, вода, воздух и земля; они вечно неизменны, непознаваемы и неразрушаемы; они не могут превращаться один в другой и лишь смешиваются друг с другом механически; многообразие мира есть результат различных пропорций этого смешения. Таким образом, Эмпедокл заложил основы классического учения об элементах. Эмпедокл высоко почитался приверженцами своего учения. Ему приписывают спасение г. Селинунт от вспышки массового заразного заболевания (моровой язвы или малярии), в ознаменование чего была отлита монета. Врачеватели сицилийской школы признавали сердце главным органом сознания; четыре телесных сока они отождествляли с четырьмя состояниями (горячее, холодное, влажное и сухое).

10. Книдская врачебная школа стала главным предметом гордости своего города и принесла ему широкую известность. В этой школе развивалось учение о четырех телесных соках (кровь, слизь, светлая желчь и черная желчь): здоровье представлялось как результат их благоприятного смешения (греч. eukrasia) и, наоборот, неблагоприятное смешение соков (греч. dyskrasia) расценивалось как причина большинства болезней. (Позднее на основе древнегреческого учения о соках организма сформировалась гуморальная (от лат. humores — жидкости) теория, которая с некоторыми изменениями существовала в медицине до XIX в., т. е. в течение двух тысячелетий.) Продолжая традиции вавилонских и египетских врачевателей, книдская школа развивала учение о признаках болезней (симптомах) и диагностике (метод выслушивания, которым пользовался Гиппократ и открытие плевретического трения). Выдающимся врачевателем этой школы был Эврифон из Книды (Eurifon, V в. до н. э.) — современник Гиппократа.

11. Косская врачебная школа — главная медицинская школа древней Греции классического периода. Первые сведения о ней относятся к 584 г. до н. э., когда жрецы Дельфийского храма попросили Нвброта с о. Кос и его сына Хрисоса прекратить моровую язву, свирепствовавшую в войске, осаждавшем г. Киррос. Оба врачевателя без промедления откликнулись на эту просьбу и, как говорит предание, исполнили ее наилучшим образом: эпидемия была прекращена.

12. В Александрийской школе господствовала греческая хирургия. Лечили вывихи, переломы, делали перевязку сосудов. В качестве обезболивающего использовали корень мандагоры. Проводили операции на почках, печени, селезенке. На ее развитие повлиял тот факт, что Александрия имела большую философскую базу и знаменитую библиотеку.

Общественный порядок способствовал развитию наук и медицины в частности. Были узаконены анатомические и физиологические исследования. Преследовалась цель создания четкой и обоснованной научной базы. В рамках этого были проведены фундаментальные исследования в неврологии и кардиологии. Большое развитие получила пульсовая диагностика. Среди талантливейших врачей следует выделить Герофила и Эразистрата. Носила материалистический и натурфилософский характер.

13. Основоположник сравнительной анатомии Герофил. Известен его труд «Анатомия». Был приверженцем гуморальной теории и последователем Платона. Он считал, что организмом правит душа посредством сил: мыслящей, чувствующей, согревающей, питающей. Описал 4 важнейших органа: печень, сердце, кишечник, легкие. Изложил анатомию сосудов. Некоторые анатомические органы до сих пор носят названия, данные Герофилом. Установил 3 стадии работы сердца, объяснил причину пульсации артерий, описал различия между венами и артериями. Эразистрат — врачеватель Александрии. Производил вскрытия человеческих трупов, на живых животных изучал функции органов пищеварения. Изучал человеческий мозг и его оболочку. Обнаружил нервные стволы, исходящие из мозга. Определил, что одни из этих стволов выполняет функцию чувствительности, другие — движения, подошел к идее циркуляции крови. Главной причиной болезней считал излишество в пище. Избыточная пища засоряет сосуды, отсюда возникают воспаления, лихорадки, язвы.

14. Александрийская библиотека — одна из крупнейших и наиболее значительных библиотек древнего мира. Располагалась в античной [Александрии](#). Входила в состав исследовательского института, известного как [Александрийский мусейон](#). Время расцвета — III—II века до нашей эры. Александрийская библиотека состояла из двух отделений: главное (при Мусейоне) и филиал (при храме Сераписа). Рукописи (папирусные и пергаментные свитки) для библиотеки собирались по всему миру, причем «иностранные» сочинения — египетские и латинские — переводились на греческий язык работниками библиотеки.

15. **Сборник Гиппократа** (лат. «Corpus Hippocraticum») — сборник сочинений древнегреческого целителя, врача и философа Гиппократа. По мнению исследователей, часть сочинений имеет другое авторство. Имя знаменитого врача Гиппократа, заложившего основы медицины как науки, связано с разнородной коллекцией медицинских трактатов, известной как Гиппократовский корпус. В сборнике 5 сочинений: «Клятва», «Закон», «О враче», «О благоприличном поведении», «Наставления». Оканчивая обучение, будущий врачеватель давал «Клятву», которой нерушимо следовал в течение всей жизни, ибо «кто успеваеет в науках и отстает в нравственности, тот более вреден, нежели полезен»

Древний Рим

1. Для царского периода характерны врачи-гадатели, которые лечили на дому народными средствами. Первыми врачами были рабы из числа военнопленных. Врачей-профессионалов не существовало. Они выделяются в период республики.

2. В период империи в Древнем Риме медицинское дело развивалось в городах и отдельных провинциях, где государственные власти стали учреждать оплачиваемые должности врачей-архиатров.

Врачи-архиатры находились под контролем городских властей и центрального правительства, которые строго следили за их выборами и назначением. Процедура выборов носила характер строгого экзамена, после которого врач получал звание «Врач, утверждённый государством».

Врачи-архиатры работали при объединениях ремесленников, в театрах и термах.

Медицину изучали в специальных школах, которые были учреждены в Риме и других городах империи. Анатомия преподавалась на животных, иногда на больных и раненых. Практическую медицину изучали у постели больного.

3. Медицина древнего Рима имела следующие особенности:

1. Культ Эскулапа (заимствованный римлянами греческий бог врачевания Асклепий) и лечение при его храмах вошли в обычай римлян на многие века.
2. До конца III в. до н. э. врачей-профессионалов у римлян не было. Лечились дома народными средствами: отварами и настоями из трав, корней и плодов. Одним из самых популярных лечебных средств была капуста.
3. Первыми врачами-профессионалами в древнем Риме стали рабы из числа военнопленных, в основном греческого происхождения.
4. В период империи медицинское дело развивалось также в городах и отдельных провинциях, где государственные власти стали учреждать оплачиваемые должности врачей-архиатров.
5. Медицину изучали в специальных школах, которые были учреждены в Риме и других городах империи.

4. Юпитер — бог неба, грома и молнии, отец богов, верховное божество римского пантеона. Нептун — бог морей. Вулкан — бог огня и кузнечного ремесла. Аполлон — бог света, наук и искусств. Меркурий — бог торговли. Марс — бог войны. Юнона — богиня брака, жена Юпитера. Минерва — богиня мудрости и ремесел. Церера — богиня плодородия. Венера — богиня любви и красоты.

5. особенности санитарии и гигиены Древнего Рима:

1. Для обозначения общественных туалетов в Древнем Риме использовали термин *foricae*. Их нередко пристраивали к общественным баням, воды которых использовались для смыва.
2. Туалетную бумагу заменял терсорий — морская губка, прикрепленная к палке. Его смачивали в воде, что текла по желобу вдоль сидений.
3. Мылись в Древнем Риме при помощи специального скребка — стригиля. На тело наносили масла, а потом соскабливали их с кожи.
4. Ватными палочками для чистки ушей римляне не пользовались. Но ухочистки у них были — из кости, бронзы или стекла.
5. В Древнем Риме общественные термы стали чем-то обыденным даже в небольших городах. Их часто размещали возле форумов.

6. В конце III — начале II веков до н. э. в Древнем Риме стали появляться свободные врачи. Медицинское дело развивалось в городах и отдельных провинциях, где государственная власть учреждала оплачиваемые должности врачей-архиатров.

Деятельность этих врачей контролировала центральное правительство и городские власти. Архиатры сдавали специальные экзамены, после чего работали при объединениях ремесленников, в термах и театрах.

Теоретическую медицину изучали в специальных школах, а практическую — на конкретных больных. Анатомию преподавали на животных, раненых и больных. Права и обязанности учащихся медицинских школ носили строгий характер. Всё время должно было быть посвящено изучению медицинских наук.

В Древнем Риме существовали государственные и частные медицинские школы.

Государственные медицинские школы были организованы во многих городах империи и дали начало университетскому образованию. Анатомия в этих школах преподавалась в основном на животных, иногда — на раненых и больных.

Практическую медицину будущие врачи изучали у постели больного.

Частные школы также существовали в Римской империи. Например, одну из таких школ основал Асклепиад из Вифинии.

7. Становление военной медицины в Древнем Риме относится к правлению Августа.

Во времена республики организованной военной медицины создать не удалось. Сведения в этой области были разрозненными, и римляне могли противопоставить образованным грекам лишь народную медицину.

При Августе военно-полевая медицина стала функционировать на постоянной основе. Военные лагеря были оборудованы специальными лазаретами и палатками для раненых.

Начиная с I в. до н. э. легионеры и центурионы были обучены азам оказания первой медицинской помощи и имели средства при себе для оказания этой помощи. Медики находились на поле боя, при войсках.

8. Асклепиад создал медицинскую систему и методическую школу в Древнем Риме, основанные на атомистическом учении. Он рассматривал болезнь как следствие застоя твёрдых частиц в каналах и порах тела, расстройства движения пнеумы и соков. Асклепиад объединил солидарное и гуморальное представления о причинах болезней. Большое значение придавал правильному дыханию кожных покровов и потоотделению.

Лечение было направлено на восстановление нарушенных функций и включало простые мероприятия: соблюдение чистоты, диету, массаж, водолечение, активное движение. Каждая схема лечения разрабатывалась строго индивидуально, лекарства практически не назначались. Считается, что именно Асклепиад ввёл в медицину трахеотомию. короче важный хуй

9. Соран Эфесский — древнегреческий врач, работавший в Риме. Представитель методической школы, основанной Асклепиадом. Внёс фундаментальный вклад в развитие акушерства и гинекологии, предпринял первые попытки дифференциального диагноза. Главным трудом Сорана считается его сочинение «О женских болезнях», которое оставалось основным источником по акушерству, гинекологии и педиатрии до XVII века.

Сораном был написан и ряд других трудов: «Об острых и хронических болезнях», «О переломах», «О повязках» и др. Особенно выдающейся считается деятельность Сорана в области психиатрии.

10. Авл Корнелий Цельс (около 25 до н. э. — около 50 н. э.) — древнеримский учёный-энциклопедист.

Он получил разностороннее образование и на основе греческих источников создал энциклопедический труд «Искусства» («Artes»), который включал свыше 20 книг, посвящённых различным областям знаний — риторике, сельскому хозяйству, медицине, праву, философии и др.

Из этого труда сохранился раздел «О медицине» («De medicina»), который содержит сведения по истории медицины, гигиене, диететике, анатомии, патологии, терапии, хирургии, фармакологии.

Цельс первым ввёл в медицинскую практику многие термины, переведённые с греческого на латинский язык.

11. Плиний Старший создал одну из первых настоящих энциклопедий — «Естественную историю».

Этот труд, написанный в I веке н. э., состоял из 37 книг и охватывал широкий спектр тем, включая биологию, ботанику, минералогия и искусство. Плиний стремился собрать все доступные знания своего времени и представить их в систематизированном виде.

12. Диоскорид (Диоскурид) Педаний — древнегреческий врач, уроженец города Аназарба в Киликии.

Он состоял врачом в римской армии, с которой побывал во многих странах, собирал сведения о растениях (описал около 600 видов).

В сочинении «О лекарственных средствах» («De materia medica») дал систематическое описание всех известных в то время медикаментозных средств растительного, животного и минерального происхождения, изложил способы их приготовления и дал сведения о ряде способов химической обработки (возгонка, перегонка, кристаллизация) лекарственного сырья.

Сочинения Диоскорида пользовались непререкаемым авторитетом в области ботаники и фармакологии вплоть до XVII века. Они сыграли важную роль в разработке систематики растений.

13. Клятва Гиппократата — врачебная клятва, выражающая основополагающие морально-этические принципы поведения врача.

Клятва содержит 9 этических принципов:

1. Обязательство перед учителями, коллегами, учениками.
2. Принцип непричинения вреда.
3. Обязательство оказания помощи больному (принцип милосердия).
4. Принцип заботы о пользе больного и доминанты интересов больного.
5. Принцип уважения к жизни и отрицательного отношения к эвтаназии.
6. Принцип уважения к жизни и отрицательного отношения к абортам.
7. Обязательство об отказе от интимных связей с пациентами.
8. Обязательство личного совершенствования.
9. Врачебная тайна (принцип конфиденциальности).

14. Одним из основных научных трудов врача Галена считается трактат «О назначении частей человеческого тела». В нём Гален объединил все известные ему сведения о строении организма и назначении различных органов. Гален считал, что человек живёт, если в его организм поступают извне элементы с пищей и мировая пнеума (некто, поддерживающее сознание в теле) с вдыхаемым воздухом. Элементы в теле смешиваются, из них образуются кровь, слизь, чёрная и жёлтая желчь, а уже из них — все органы.

Научная система Галена строилась по тому же принципу, что и Евклидова геометрия — в основу анатомии он положил систему аксиом, которые, как известно, не требуют доказательств. Многие труды Галена получили распространение в арабской медицине благодаря переводам Ибн Сины (Авиценны). А уже в обратном переводе на латынь они вернулись в Европу и стали каноном в обучении будущих врачей.

15. В поэме «О природе вещей» Лукреций подошел к вопросам естествознания и медицины с точки зрения атомистического учения. В популярной форме говорит он о сложном строении живых организмов из мельчайших движущихся частиц – атомов, высказывает мысль о постепенном развитии растительного и животного мира, о различиях организмов и передаче признаков по наследству, о вымирании неприспособленных и выживании приспособленных организмов. Он дает характеристику некоторым заболеваниям и весьма точно описывает отдельные симптомы. В шестой книге поэмы Лукреций излагает свои представления о заразных болезнях: Говоря о «гибельно смешанном воздухе», который при вдыхании несет в организм человека семена «болезни и смерти», Лукреций дал представление о миазматической концепции возникновения болезней (последующее открытие микробов сделает эту гипотезу несостоятельной). В то же время, обращая внимание на возможность распространения заразы через воду, пищу и другие предметы, он наметил первые контуры контагиозной концепции передачи заразного начала (не отдавая себе в этом ясного отчета, как заметил П. Е. Заблудовский). Она найдет свое дальнейшее, весьма глубокое развитие в труде выдающегося итальянского ученого эпохи Возрождения – Джироламо Фракасторо (1478-1553) «О контагии, контагиозных болезнях и лечении» (1546). Учение Эпикура и передовые взгляды Лукреция оказали большое влияние на Асклепиада из Прусы в Вифиний (греч. Asklepiades, лат. Asclepiades, 128-56 гг. до н. э.) – видного греческого врача в Риме. Развитие естественнонаучного направления в медицине древнего Рима тесно связано с основанной им методической школой. Его система (*tuto, celeriter et incunde curare* – лечить безопасно, быстро и приятно) выгодно отличалась от методов врачевания «живодера» Архагата, греческого врача предыдущего столетия.